

Koninklijke Speelschaar S.F.X. Brugge – Belgien

Seit 75 Jahren bringt die Koninklijke Speelschaar S.F.X. Musik zum Leben – in Brügge und weit darüber hinaus. Heute ist sie zu einer vielseitigen und angesehenen Musikgruppe mit einer einzigartigen Zusammensetzung herangewachsen: einem Trommelcorps, einer Fanfarenbläsergruppe und einem Harmonieorchester. Dank dieser Kombination kann sich die Speelschaar mühelos an jede Art von Veranstaltung anpassen – von Prozessionen und Militärshows bis hin zu Open-Air-Konzerten oder Sitzkonzerten.

Für jeden Anlass wird ein sorgfältig ausgewähltes Repertoire dargeboten: von feierlichen Militärmärschen über mitreißende Filmmusik und originelle Konzertwerke bis hin zu bekannten Popsongs. Es ist für jedes Publikum etwas dabei!

Ein Auftritt der Speelschaar ist nicht nur musikalisch ein Erlebnis – auch visuell sind sie ein echter Hingucker. Die auffälligen Uniformen, eine Erinnerung an eine flämische Jugendbewegung (KSA-vergleichbar mit den Pfadfindern), werden von jedem Musiker mit Stolz getragen.

2025 ist für die Speelschaar ein Jubiläumsjahr: Sie feiern mit Stolz ihr 75-jähriges Bestehen. Am 10. Mai gaben sie ein großes Jubiläumskonzert im Konzertgebäude von Brügge – gemeinsam mit niemand Geringerem als Raymond van het Groenewoud und dem Ensemble Die Verdammte Spielerei. Doch das Fest hört hier nicht auf: Der nächste Höhepunkt ist die Konzertreise nach Kröv. Ein Ereignis, auf das man sich freuen kann!



Grupo de Danzas y Musica „Carmen Lopez“ - Cali/Kolumbien

Die Tanzgruppe Grupo de Danzas Folclóricas der Universidad del Valle wurde im Jahr 1968 von der Lehrmeisterin Carmen López Mosquera, Absolventin des Instituto Popular de Cultura – IPC, gegründet. Seit ihrer Gründung verfolgt die Gruppe das Ziel, die kulturellen Werte Kolumbiens durch die vielfältigen folkloristischen Ausdrucksformen zu erforschen, zu bewahren und weiterzugeben.

Nach ihrer Gründung begann die Gruppe eine beeindruckende und rasante Erfolgsgeschichte: Peru, Ecuador, USA, Frankreich, Italien, die Schweiz und Spanien waren nur einige der Stationen auf 15 Tournée, die die Gründerin bis zu ihrem Tod am 28. Juli 1995 mit der Gruppe unternahm.

Seitdem entschied sich die Gruppe, den Namen ihrer Gründerin „Carmen López Mosquera“ zu übernehmen, um ihr Werk zu verewigen und ihr Vermächtnis zu bewahren.

Seitdem wird die Gruppe von Francisco Emerson Castañeda geleitet, Absolvent der Universidad del Valle in den Fächern Sport & Gesundheit sowie Ergotherapie, und Spezialist für Kulturmanagement am Instituto Departamental de Bellas Artes in Cali. Seit 1984 war er unter der Leitung von Carmen López selbst als Tänzer und Choreograf in der Gruppe aktiv.



De Iesselschoters, Steenderen - Niederlande

Folklore-Tanzgruppe „De Iesselschoters“ aus Steenderen, gegründet am 1. Dezember 1981, hat es sich zum Ziel gesetzt, das Brauchtum und die Folklore des östlichen Teils der Niederlande durch Tänze, Musik und Lieder aus der Zeit um 1900 zu verbreiten und lebendig zu halten.

Der Name der Gruppe leitet sich vom Fluss IJssel (Iessel) ab, der in der Nähe unseres Dorfes fließt.

Die Gruppe trägt Sonntags- und Werktagstrachten aus der Zeit um 1900, wie sie in unserer Region rund um die IJssel getragen wurden, wobei in Holzschuhen (Klompn) getanzt wird.



Sangw Ikiyago - Burundi

Die Gruppe führt den burundischen Tanz auf, einen alten traditionellen Tanz, der früher meist für Könige getanzt wurde. Der Tanz soll die Menschen zusammenbringen und hat das Ziel, Glück und Frieden in die Nation zu tragen.



Ansambli Decani – Kosovo

AKV Deçani (Ensemble für Gesang und Tanz “Deçani”) ist eines der bekanntesten kulturellen Ensembles in der Republik Kosovo, mehrfacher Gewinner internationaler Auszeichnungen. Es widmet sich der Bewahrung, Förderung und Präsentation des albanischen Kulturerbes durch traditionelle Lieder und Tänze. Mit großem Engagement für Kunst und nationale Identität besteht dieses Ensemble aus jungen Männern und Frauen, die stolz die Volksmusik und Volkstänze pflegen.

AKV Deçani nimmt regelmäßig an nationalen und internationalen Festivals teil, wo es mit Würde die Kultur und Traditionen der Region Dukagjin und darüber hinaus repräsentiert. Mit traditionellen Kostümen, authentischer Darbietung und professionellem Einsatz hat das Ensemble zahlreiche Auszeichnungen erhalten und sich zu einem kulturellen Schatz der Stadt entwickelt.

Durch seine Aktivitäten spielt AKV Deçani eine wichtige Rolle in der kulturellen Erziehung der jungen Generationen und in der Bewahrung der geistigen und kulturellen Werte des albanischen Erbes.



Vierländer Trachtengruppe – Deutschland/Hamburg

Die Vierländer Trachtengruppe wurde im Dezember 1949 mit dem Ziel, alte Vierländer- und Norddeutsche Volkstänze zu erhalten und zu pflegen, gegründet. Auch heute noch werden alte Tanzbeschreibungen gesucht und alte Tänze neu eingeübt.

Die Trachtengruppe besteht aus aktiven, erwachsenen Tänzern, Musikern und unserem Solisten.

Unsere Volkstanzgruppe tanzt nicht in "Phantasiekostümen", sondern zum größten Teil in sehr alten (150 – 190 Jahre) bzw. mühevoll restaurierten oder erneuerten historischen Trachten.

Die Vierländer Trachtengruppe stellt Programme für verschiedene Veranstaltungen von unterschiedlicher Dauer zusammen. Viele verschiedene Tänze, vor allem aus den Vierlanden und Norddeutschland gehören zum Repertoire.

