Volkstanzstudion „Memelite“ Bauska, Lettland

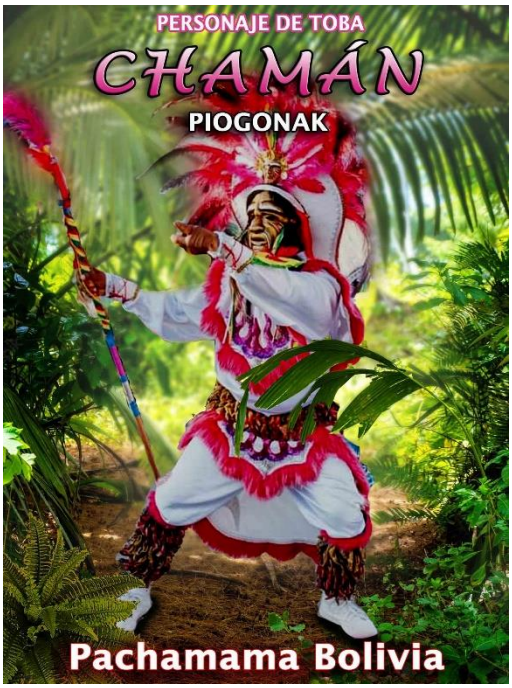
Memelite ist eine Jugendtanzgruppe, die direkt nach der Unabhängigkeit Lettlands, 1991 in der Stadt Bauska am Fluss Memelite gegründet wurde. Die Gruppe hat sich in den letzten 30 Jahren zu einer der führenden regionalen und nationalen Tanzgruppen entwickelt, die auf traditionelle und moderne lettische Volkstänze, mit Auftritten im gesamten europäischen Raum, spezialisiert ist.

Volkstanzgruppe „Jandals“ Bauska, Lettland

Unsere Tanzgruppe wird in einem Jahr 65 Jahre alt! Unser Hauptsitz für Tänze und Zusammenkünfte ist Bauska – eine Stadt in Lettland, wo zwei Flüsse und Menschen zusammentreffen. Jede Probe ist voller Freude und Liebe, denn das sind die Emotionen, die wir gegenüber dem Tanz empfinden. Tanzen ist immer ein Fest, das besondere Ereignis des Sommers ist für uns ein dreitägiges Camp. Diesen Sommer haben wir das Glück, an einem wunderbaren Festival in Deutschland an der Mosel teilzunehmen! Unser Motto: „Gib niemals auf, tanze weiter!“

Gruppe „Pachamama“ Bolivien.

Wir sind eine bolivianische Volkstanzgruppe mit Sitz in Frankfurt. Diesen Namen erhält die Gruppe zu Ehren der indigenen Göttin Pachamama der Andenkulturen. Unsere Tänze spiegeln den Glauben, die Traditionen, Rituale und die Geschichte der verschiedenen ethnischen Gruppen wider, aus denen der plurinationale Staat Bolivien besteht.



"Pacífico Azul", Chile

„Pacífico Azul“ ist eine Kultur-Folklore-Trachten-Tanzgruppe aus Chile. Sie Bieten verschiedene chilenische Tänze aus verschiedenen Regionen Chiles. Sie sind Botschafter Ihrer Kultur in ganz Deutschland.

Familienkappelle Knechtle, Schweiz

Die Familienkappelle Knechtle, bestehend aus Annemarie Knechtle am Kontrabass und ihren Söhnen Simon Knechtle am Hackbrett und Manuel Knechtle am Akkordeon, pflegt eine lange musikalische Tradition innerhalb der Familie und wird durch die Tochter Stephanie am Cello ergänzt. Ihr Repertoire reicht von Appenzeller Volksmusik bis hin zu Stücken aus anderen Regionen wie Ungarn, wobei sie bei ihren Auftritten stets die traditionelle Appenzeller Tracht tragen und so auch visuell beeindrucken.

Chlausengruppe 5-Gmändenschuppel, Schweiz

Am Silvester ist es im Appenzellerland Brauch, dass die Silvesterchläuse von Haus zu Haus ziehen und den Bewohnern ein gutes neues Jahr wünschen. Mit ihren Schellen, Rollen und melancholischen Zäuerli verbreiten sie eine besondere Atmosphäre. Eine dieser traditionsreichen Chlausengruppen ist der 5-Gmändenschuppel, der sich aus Mitgliedern von fünf verschiedenen Gemeinden zusammensetzt. In Appenzell Ausserrhoden wird Silvester zweimal gefeiert, sowohl am 31. Dezember als auch am 13. Januar. An diesen Tagen durchstreifen die Silvesterchläuse von früh bis spät die Gemeinden im Appenzeller Hinterland und Mittelland. Es gibt drei Arten von Silvesterchläusen: die Schönen, Schönwüsten und Wüsten Chläuse. Die Schellen, die sie tragen, können bis zu 50 Kilogramm wiegen und werden von den Chläusen selbst in ihrer Freizeit hergestellt, was bis zu 100 Stunden in Anspruch nehmen kann.

Tanzgruppe St. Gallen, Appenzell Innerhoden und Ausserhoden, Schweiz

Die Tänzerinnen und Tänzer vertreten mehrere Trachtengruppen aus den drei Kantonen Appenzell Ausserhoden, Appenzell Innerhoden und St.Gallen. Wie in allen anderen schweizerischen Trachtengruppen wird auch in der Ostschweiz der Trachtentanz, das Brauchtum und die Geselligkeit in den Gruppen erhalten und gepflegt. Dazu trifft man sich regelmässig, erlernt neue Tänze und übt die schon bekannten. Das Repertoire wird bei kantonalen, regionalen und schweizerischen Anlässen genauso gezeigt, wie bei selbst organisierten Heimatabenden. Auflockerungen im Jahresprogramm sind gesellige Anlässe, bei denen das Beisammensein gepflegt wird. Diese Reise nach Kröv ist für uns die Möglichkeit, unser Brauchtum auch bei Ihnen an der Mosel vorzustellen. Natürlich freuen wir uns darauf, Ihr Brauchtum und Ihre Kultur kennenzulernen.

Königliche Tanzgruppe Zonne, Turnhout, Belgien

Die Gruppe kommt aus Turnhout, Hauptstadt von Kempen, einer Region im Norden von Belgien bis zur niederländischen Grenze. Turnhout ist weltweit bekannt für seine Spielkarte-Industrie.

Zonne wurde 1957 von 4 Damen, die Interesse an der Folklore hatte gegründet. Die Gruppe beschäftigt ca. 70 Mitglieder in 3 Gruppen eingeteilt.

Eine dieser Gruppen ist die flämische Volkstänzgruppe und Gastgeber regelmäßige Auftritte im In- und Ausland.

Im Jahr 2016 fordert die Gruppe der Titel "Königlichl" von seiner Majestät König Philip 1 von Belgien und seitdem ist die Gruppe “Königliche Tanzgruppe Zonne“.

Grupo Etnografico Do Alto Minho / Portugal

Die „Grupo Etnográfico do Alto Minho“ stellt die Küstenregion des Nordens Portugals an der Grenze zu Spanien zwischen dem Ende des 19. und Beginn des 20. Jahrhunderts vor, d.h. „Viana do Castelo“ und die Dörfer der Umgebung. Im Jahre 2000 gegründet, besteht diese Folkloregruppe jetzt aus 45 Mitgliedern, die oder deren Familien nach Luxemburg eingewandert sind, darunter vor allem Jugendliche.
Die Trachten sind sehr abwechslungsreich: sie zeigen die Einfachheit der Arbeitskleidung, die Eleganz der Sonntagskleidung und den Reichtum der Festkleidung. In den vergangenen 24 Jahren, in denen die Gruppe „Grupo Etnográfico do Alto Minho“ besteht, hatte sie die Ehre, als eine der herausragendsten portugiesischen Folkloregruppen bei verschiedenen Veranstaltungen sowie Festen, Vorführungen und Empfängen aller Art in Luxemburg, Frankreich, Belgien, Deutschland und Portugal aufzutreten; sie gewann mehrmals Preise und erreichte den ersten Platz in verschiedenen Wettbewerben.