

„Die lustigen Tuniberger“, Breisach-Niederrimsingen e.V.

Niederrimsingen ist ein Teilort von Breisach am Rhein, ca. 15 km südlich von Freiburg im Breisgau gelegen, mit ca. 1450 Einwohnern.

Die Gruppe wurde 1959 gegründet und war eine der ersten Trachtengruppen in der Region.

Wir tragen die **Breisgauer Tracht**, typisch für katholische Gebiete.

Markant ist die Kopfbedeckung der Frauen, das „Firsthiebli“ mit Stickereien und Pailletten.

Die **Tanzgruppe der Erwachsenen** unter der Leitung von Daniel Fuchs, besteht aus 10 Personen, für dieses Event mit „Projekttänzer/innen“ erweitert.

Gezeigt werden Tänze aus dem deutschsprachigen Raum (auch Elsass, Schweiz).

Sie werden von eigenen Musikanten (Klarinette/Akkordeon) begleitet.

Außerdem gibt es ein Glockenspiel-Ensemble.



„De Börd Heeßler Danzer“, Heeslingen

Börd Heeßler Danzer und die Börd Heeßler Jugend Danzer gehören zum Heimatverein der Börde Heeslingen „HFG“ Heeslingen. HFG steht für Heimat und Fördergemeinschaft, Börde ist ein Zusammenschluss von 8 Dörfern.

Sie tragen die Kirch- und Festtagstracht, die man um 1850 in Heeslingen getragen hat. Es sind noch alte Restbestände überwiegend bei den Damen vorhanden, alle anderen Teile hat man wieder nachgearbeitet.

Was diese Gruppe auszeichnet: Spaß, Lebensfreude, Gemeinschaft mit Jung und Alt, Freude an Kultur und ganz viel Freude am Tanzen. Unser großes Glück ist, dass wir noch immer Livemusik bei den Übungsabenden und den Auftritten haben. Unser Motto: „gemeinsam sind wir stark und unausstehlich“.



„Reuzegom Leuven vzw“, Heverlee, Belgien

Reuzegom wurde am 8. April 1945 in Leuven gegründet und ist eine der am besten entwickelten und dynamischsten Volkskunstgruppen in Flandern.

Um die Verbundenheit mit Leuven zu unterstreichen, bezieht sich der Gruppenname auf die Melodie des Riesenliedes, das noch heute regelmäßig auf dem Glockenspiel der Universitätsbibliothek erklingt.

Nach 75 Jahren ununterbrochener Tätigkeit ist die Königliche Volkskunstgruppe Reuzegom aus Leuven zu einem echten Begriff im folklorebegeisterten Belgien geworden. In Flandern gibt es kaum eine Prozession, einen Jahrmarkt oder ein Festival, oder die Gruppe ist dort schon einmal aufgetreten. Die Gruppe war auch Gast bei Dutzenden von Festivals und Paraden im Ausland.

Und dieser Erfolg kommt nicht von ungefähr. Jede Woche sind die Mitglieder als Tänzer, Verkäufer, Musiker, Sänger oder Armbrustschützen aktiv. Und fast jedes Jahr bringt die Gruppe ihre eigene Kreation heraus: eine neue historische Kleidung, ein weiterer Tanz, eine neue Produktserie, ein frisches Musikarrangement... Es gibt kaum noch eine Volkskunstgruppe in Flandern, die nicht irgendwie ein Stück Inspiration von Reuzegom gefunden hat.

Natürlich zieht all diese sprudelnde Energie viele Menschen an. Die Mitgliederzahl liegt seit Jahrzehnten bei rund 90 und jedes Jahr kommen neue Leute hinzu, um die "alte Garde" zu entlasten. Manchmal liegt das Volk in ihren Genen – Tänzer der 3. Generation sind in Giant Gum keine Ausnahme – manchmal sind sie komplette Neulinge, die nur widerwillig kommen, um ihre ersten Schritte oder Noten zu platzieren. Wie auch immer, jeder ist willkommen und das spürt man, sobald man eine unserer Proben besucht.



„Zvezditzä“, Bulgarien

Das Volkstanzensemble "Zvezditzä" Dimitrovgrad, Bulgarien, wird 2023 sein 29-jähriges Bestehen feiern. Auf Bulgarisch bedeutet "Zvezditzä" [zvezditsa] ein kleiner Stern.

In den Gruppen des Ensembles lernen jedes Jahr über 120 Schüler (im Alter von 5 bis 65 Jahren) bulgarische Volkstänze.

Das Repertoire von "Zvezditsa" ist reichhaltig und interessant - über 55 Tänze aus allen ethnographischen Regionen Bulgariens.

Choreographie der Tänze stammt von bekannten bulgarischen Choreographen.

In den Jahren seiner Arbeit hat "Zvezditzä" erfolgreich an vielen Festivals im Ausland teilgenommen und dabei Goldpokale, Medaillen und Diplome gewonnen - 38 Festivals in 18 Ländern (Deutschland, Belgien, Niederlande, Frankreich, Portugal, Italien, Finnland, Ungarn, Polen, Österreich, Slowenien, Kroatien, Mazedonien, Ukraine, Türkei, Bosnien und Herzegowina, Tschechische Republik).

In Bulgarien gab das Ensemble Konzerte in über 20 Städten.

"Repräsentatives Ensemble des CIOFF - Bulgarien" im Jahr 2003.

Leiter und Gründer des Ensembles sind Antoniya und Veselin Ivanovi.

Das Ensemble "Zvezditzä" war 2005 in Kröv.



„Passión Chilena en Berlin“

Wir möchten euch die Tanzgruppe "Pasión chilena en Berlin" vorstellen! Gegründet im Jahr 2016 nach dem Karneval der Kulturen in Berlin, haben sie sich darauf spezialisiert, die reiche chilenische Folkloretanztradition zu präsentieren. Von den majestätischen Anden bis in den bezaubernden Süden Chiles entführen sie uns auf eine mitreißende Reise. Doch das ist nicht alles! Ihre Leidenschaft für die traditionellen Künste hat sie auch dazu inspiriert, Tänze von der fernen Osterinsel, Rapa Nui, in ihr Repertoire aufzunehmen.

Was sie von anderen Tanzgruppen unterscheidet, ist ihre Hingabe zur Authentizität. Jedes Kostüm, das sie tragen, wird entweder in traditioneller Handarbeit hergestellt oder direkt aus Chile importiert. Denn für sie ist es von größter Bedeutung, die Schönheit und den kulturellen Reichtum Chiles in all seiner Pracht zum Ausdruck zu bringen.

In den vergangenen sieben Jahren haben sie an zahlreichen renommierten Festivals in ganz Europa teilzunehmen. Besonders stolz sind sie auf den ersten Platz beim Folkloregruppen-Wettbewerb auf Mallorca im Jahr 2019.

Unsere Direktoren gehen über die Grenzen der Tanzgruppe hinaus. Sie bieten Workshops an und teilen ihr Wissen mit begeisterten Tänzern und Kulturinteressierten in Deutschland und Europa. Ihre Leidenschaft die Flamme der Folkloretänze am Leben zu erhalten und gleichzeitig neue Generationen von Tänzern zu inspirieren, zeigt sich in einer faszinierenden musikalischen Reise durch Chile und die Osterinseln.

